

2014 年 4 月 4 日

即時新聞發佈

藝術創庫基金・年度獨立電影分享會：成敗作品 "活着離開" (Live to Leave)

放映期： 2014 年 4 月 7 日至 5 月 3 日

放映時間表： 星期一：4 月 7 日

星期二：4 月 15 日

星期三：4 月 23、30 日

星期四：4 月 17 日

星期六：4 月 12、26 日及 5 月 3 日

放映時間： 下午 3 時正開始播放

放映地點： 藝術創庫畫廊

畫廊地址： 香港新界荃灣海盛路九號有線電視大樓 20 樓 2009 室

費用： 免費入場

藝術創庫基金呈獻「藝術創庫基金・年度獨立電影分享會：成敗作品 "活着離開" (Live to Leave)」，歡迎參加！藝術家成敗是「藝術創庫基金・年度獨立電影分享會」的首位獲邀藝術家。有興趣的朋友可 email 至 info@artexperiencefoundation.org 或致電 +852 2110 9928 留座。我們期待您的來臨！

關於《活着離開》

導演： 成敗

主演： 牡丹

年份： 2010 年

片長： 82 分鐘

字幕： 中英文

類型： 劇情

色彩： 彩色

地區： 中國

Room 2009, Cable TV Tower, 9 Hoi Shing Road, Tsuen Wan, New Territories, Hong Kong

香港新界荃灣海盛路 9 號有線電視大樓 20 樓 2009 室

www.artexperiencefoundation.org

T: +852 2110 9928

F: +852 2116 9186

E: info@artexperiencefoundation.org

中國首都北京近郊的宋庄鎮是中國當代藝術的前沿，也是最接近精神自由並可按自己意願生活的地方，來自全國各地的三千多名藝術家生活工作在這裡。當有一天，他們中的大多數在遭遇了生活窘境時，藝術創作就變成了生活上的一種煎熬和掙扎……每一年，因為生存，很多藝術家離開了這裡。每一年，因為夢想，很多藝術家來到這裡。當畫家宋前進準備離開時才感悟到：原來藝術並不是存在的全部意義。

導演的話：「這是一部講述世界最大藝術家聚集地宋庄的電影，這裡生活工作著 5000 多名藝術家。有一天，當大多數人遭遇了生活困難時，藝術創作就變成了煎熬和掙扎。藝術和生存形成了巨大的矛盾。於是，便有了一種態度：藝術和生存。

每一年，很多人離開了這裡；每一年，很多人又來到了這裡。如生命這般，一個輪迴接著又是一個輪迴。這部電影拍攝於 2010 年冬季，跨越了中國傳統節日—春節。那年，雪下的特別大，是北京五十年以來最大的一場雪。感謝老天爺。

影片裡所有的事都曾在宋庄發生過，今天依然在發生。2010 年 8 月 12 日晚 8 點（盛夏），《活著離開》在栗憲庭電影基金會宋庄現象藝術中心進行了首映，整個大廳人滿為患，坐著的，站著的。空調力不從心，很多人汗流夾背看完了這部電影。當片尾出現：“謹以此片獻給已經離開和正在宋庄的人們”時，掌聲夾雜著口哨聲響徹了的大廳每一個角落，充滿了共鳴。我，是異樣的冷靜。

參加該片演出的大多是宋庄的藝術家，沒有報酬，對於他（她）們的無私幫助，我心存感激。」

關於成敗

成敗生於中國江蘇無錫市，畢業於南京師範大學美術系，其後研修於西安美術學院油畫系。現從事獨立電影和油畫創作，錄像作品包括獨立電影《活著離開》、紀錄片《拆》。現於北京生活及工作。

關於藝術創庫基金

藝術創庫基金成立於 2013 年，致力推動本地當代藝術的發展。基金以為當代藝術文化提供展示及發展平台為主軸，旨在為有才華的年輕藝術家提供多方面的培育及支持，並希望藉此提高社會各階層對藝術的認識與欣賞。

藝術創庫基金致力推廣亞太地區的年輕藝術家。在這方面，基金會以發掘及培育年青藝術家為宗旨，透過協助藝術家積極參與及策劃自己的展覽和不同的藝術文化項目，以幫助他們進一步實現自己的藝術事業及提升自身的創造力，令藝術家能在當代藝術及文化領域的發展上踏出成功的一步。

通過積極與各民間組織合作舉辦各種藝術文化活動和計劃，藝術創庫基金承諾為社會各階層帶來更多接觸藝術的機會。藝術創庫基金希望以藝術作為我們跟社會溝通的渠道，透過舉辦不同的藝術文化活動，讓來自不同背景的群眾，能從欣賞及參與不同的藝術活動中增進瞭解，從而消除誤解，達至共融。

如欲查詢電影資料歡迎瀏覽藝術創庫基金網頁：www.artexperiencefoundation.org。

如 欲 查 詢 電 影 分 享 會 更 多 詳 情 歡 迎 致 電 2110 9928 或 電 郵 至 info@artexperiencefoundation.org。